

محمد واصف حسن عبد

عمان — الأردن.

00962799933444

abu_wasef2005@yahoo.com



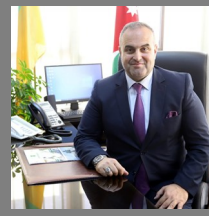
المؤهلات العلمية:

- دكتوراة مناهج وتدرّيس (أساليب تدريس الموسيقى) الجامعة الأردنية 2016، عنوان الأطروحة: "فاعلية برنامج تدريبي قائم على الأغنية العربية في تحسين أداء الصولفيج والتدوين الموسيقي العربي لدى دارسي الموسيقى الجامعيين في الأردن".
- المجال المعرفي في العلوم الموسيقية، والتربية الموسيقية.
- ماجستير موسيقا - جامعة اليرموك 2007م.
- بكالوريوس فنون جميلة تخصص موسيقا - جامعة اليرموك 1998م.

إعلامي، وموسيقي أكاديمي، ومؤلف ومنتج موسيقي. تجاوزت خبرتي 27 عاما في العمل الجامعي الأكاديمي والإداري. حيث عملت مدرّساً للعلوم الموسيقية، والتربية الموسيقية ونظرياتها الفلسفية. لدي مهارات قيادية إدارية، وإعلامية، واستشارية مثبتة. وإمام بعمل عمادات شؤون الطلبة وأنشطتها. أسست وأدرت أكثر من إذاعة مجتمعية.

العمل الحالي:

- أستاذ مساعد في قسم الموسيقى في كلية الفنون والتصميم/ الجامعة الأردنية
- مساعد رئيس الجامعة الأردنية للشؤون الثقافية..
- عضو في لجنة النشر العلمية في مركز التوثيق الملكي الأردني الهاشمي.
- عضو اللجنة الوطنية العليا لوضع استراتيجيات الدولة للموسيقى المشكلة بقرار رئيس الوزراء السابق.
- عضوية مجلس نقابة الفنانين الأردنيين/ نائب النقيب.
- رئيس اللجنة الإعلامية في نقابة الفنانين الأردنيين.
- عضو اللجنة العربية المكلفة بتأسيس اتحاد النقابات الموسيقية العربية، ومقره المملكة العربية السعودية.
- منتج ومنفذ فني لأعمال موسيقية وغنائية ودرامية.



الخبرات العملية:

- مدير وحدة الإعلام والعلاقات العامة والإذاعة في الجامعة الأردنية. 2021—2024
- مساعد عميد كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية. 2018-2022
- مدرس في قسم الموسيقى/ كلية الفنون والتصميم/ الجامعة الأردنية من (2009 - 2015) و (2018 - 2020).
- مؤسس ومدير إذاعة جامعة الطفيلة التقنية 2015 – 2017
- مدير إذاعة الجامعة الأردنية 2011 – 2014
- مساعد عميد شؤون الطلبة 2009
- مدير دائرة النشاطات الفنية والثقافية والإعلامية في الجامعة الأردنية. 2007 – 2009
- رئيس شعبة النشاطات الفنية والترويحية في الجامعة الأردنية. 2003 – 2007
- مشرف للنشاط الموسيقي في الجامعة الأردنية. 2001 – 2003
- مسؤول الأنشطة الثقافية والفنية في جامعة الإسراء. 1998 – 2000
- مؤسس ومدرّب وقائد فرقة وكورال الجامعة الأردنية. 2001 – 2009
- المشرف العام على الفعاليات الثقافية في مؤتمر الشباب/ البحر الميت/ بتنظيم من الديوان الملكي. 2009
- رئيس اللجنة الفنية وأمين سر الهيئة الإدارية للاتحاد الثقافي والفني للجامعات الأردنية. 2008 – 2009
- عضو فريق مسح التراث الغنائي الأردني / مشروع وزارة الثقافة. 2002 – 2003
- أمين سر لجان القبول في الجامعة الأردنية على أساس التفوق الثقافي والفني. 2002 – 2009
- مدير المهرجان العربي للموسيقا الذي نظمته الجامعة الأردنية. 2005
- مدير المهرجان الثقافي والفني / الاتحاد الثقافي والفني للجامعات الأردنية - العقبة. 2009
- عضو اللجنة العليا لمهرجان الغناء الأردني. 2013
- المدير الفني لمهرجان الغناء الأردني/ وزارة الثقافة. 2013
- عضو لجنة الإعلام والعلاقات العامة في نقابة الفنانين. 2013 – 2014
- أمين سر لجنة العضوية في نقابة الفنانين 2015—2024
- عضو لجنة الادخار والقروض في نقابة الفنانين. 2014
- عضو نقابة الفنانين الأردنيين منذ عام. 2000
- عازف كمان في أوركسترا نقابة الفنانين الأردنيين. 2000 – 2009
- عضو هيئة إدارية وعازف كمان ومدرّب في فرقة إربد للموسيقا العربية منذ تأسيسها. 1994 – 2004
- عضو منتخب في مجلس نقابة الفنانين الأردنيين عن مهنة العزف والغناء. 2024—2026
- نائب نقيب الفنانين الأردنيين 2024—2026.
- محكم مناهج التربية الفنية الموسيقية / المركز الوطني للمناهج 2025



الخبرات العملية:

- عضو لجنة التحكيم النهائية لمهرجان الأغنية / أمواج العقبة 2025
- عضو فريق العمل الفني في (مغناة الحسين) / مديرية الأمن العام. 1999
- عضو في لجنة تحكيم مسابقات الملتقى الموسيقي للجامعات العربية/ جامعة جنوب الوادي / مصر. 2002
- عضو في لجنة تحكيم مهرجان الموسيقى والتراث، جامعة السلطان قابوس / مسقط / عُمان. 2003
- عضو في لجان تحكيم مهرجانات الأغنية الوطنية والموشح على مستوى وزارة التربية والتعليم. 2007 – 2009
- عضو في لجان تحكيم المسابقات الموسيقية للمدارس الخاصة. 2006 – 2009
- عضو لجنة تحكيم مهرجان المسرح الأردني/ وزارة الثقافة 2015
- عضو لجنة تحكيم مهرجان رم المسرحي/ الهيئة العربية للمسرح 2019
- عضو اللجنة الوطنية العليا للموسيقى/ رئاسة الوزراء 2019
- عضو لجنة تحكيم برنامج موهبي من بيتي / وزارة الثقافة / خلال فترة حظر كورونا 2020.

المشاركات المحلية والدولية:

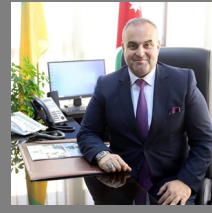
- مهرجان (جرش، الفحيص، الأزرق، شبيب، العقبة، الأردن) 1995 - 2009.
- مهرجان دار الأوبرا / مصر. (عازف كمان) 1994.
- مهرجان بابل/العراق. (عازف كمان) 1997، 1998، 1999، 2000
- مهرجان رام الله / فلسطين. (عازف كمان) 1998 - 1999
- مهرجان طرابلس / لبنان. (عازف كمان) 2001
- مهرجان بصرى / سوريا. (عازف كمان) 2002
- مهرجان سوسة/تونس. (قائد فرقة وكورال الأردنية) 2004، 2006، 2008
- ملتقى (روتاري آكت) / القاهرة. (قائد الفرقة) 2005
- مهرجان المنستير / تونس. (قائد فرقة وكورال الأردنية) 2005
- مهرجان مسقط / عمان. (قائد فرقة وكورال الأردنية) 2003-2004
- مهرجان كابليجا / تركيا. (قائد فرقة وكورال الأردنية) 2002
- الملتقى الثقافي الفني / الأقصر/ مصر. (قائد فرقة وكورال الجامعة الأردنية) 2001
- ورشة عمل في أكاديمية الفنون /روما/ إيطاليا 2013.



خبرات وتجارب مهنية:

- رئيس الوفد الأردني المشارك بالمهرجان العالمي "عالم واحد، عائلة واحدة" الذي أقيم بالهند 2025.
- المشاركة بمؤتمر الموسيقى (مئوية أم كلثوم) - مدينة المهديّة- تونس 2025.
- المشاركة بمؤتمر قمة صنّاع الموسيقى، في مدينة الرياض السعودية 2024.
- مؤلف موسوعة "النبض الموسيقي الأردني في مائة عام" من إصدارات وزّرة الثقافة 2024.
- المشاركة بمؤتمر الموسيقى العربية في دار الأوبرا/ مصر، ببحث بعنوان: "دور وسائل النشر التكنولوجي في نشر الموروث الغنائي العربي وتوثيقه وأثر ذلك على دارسي الموسيقى في تعلم النظريات الموسيقية العربية". 2018
- المشاركة بمؤتمر الموسيقى العربية في دار الأوبرا/ مصر، ببحث بعنوان: "دور الفرق الموسيقية النسائية في تشجيع المرأة الموسيقية لتقديم ونشر التراث الموسيقي العربي". 2019
- منفذ مشروع مسح الموروث الغنائي في محافظة الطفيلة/ وزارة الثقافة. 2015
- خبرة عملية في تصميم وتأسيس الإذاعات وضبط الرقعة الراديوية لها، ووضع المواصفات المناسبة لأجهزتها والبرامج التشغيلية المناسبة.
- حاصل على شهادة دورة تدريبية من الشركة العالمية AEQ ومقرها مدريد/ إسبانيا، في تدريب الطواقم الهندسية والفنية للإذاعات 2017
- المشاركة ببرنامج بناء قدرات الإذاعات المحلية، مع منظمة الأمم المتحدة (اليونسكو) 2017
- مدرب معتمد لمُعدي ومقدمي البرامج الإذاعية والتلفزيونية.
- خبرة عملية في تنظيم المؤتمرات والأنشطة والفعاليات الرسمية والعلمية والوطنية.
- دراسة فنية في حياة الفنان الراحل توفيق النمرى وأغانيه، قُدمت من خلال أمسية موسيقية ومسرحية في المركز الثقافي الملكي 2019.
- ملحن ومنفذ مغناة افتتاح مهرجان جرش الأردني 2019.
- ملحن ومؤلف الموسيقى التصويرية لمسلسل "المشرف" - التلفزيون الأردني - رمضان 2022
- منتج منفذ وملحن ومخرج ومشرف عام على أكثر من أوبريت مسرحي وغنائي منها:
 - ♦ أوبريت "على ذرى المجد" - حفل افتتاح مهرجان جرش 2025
 - ♦ أوبريت "حبيب جريس" - حفل افتتاح مهرجان الفحيص 2025
 - ♦ أوبريت وجه الخير - الجامعة الأردنية 2004
 - ♦ أوبريت السرو والقباب - الجامعة الأردنية - رعاية وحضور ملكي 2012
 - ♦ أوبريت سنابل - وزارة الزراعة الأردنية - رعاية ملكية 2017
 - ♦ أوبريت تمر المحبة - جائزة خليفة لنخيل التمر والابتكار الزراعي - أبو ظبي 2018
 - ♦ أوبريت حلم تمرة - جائزة خليفة لنخيل التمر والابتكار الزراعي - أبو ظبي 2019
 - ♦ مشهدة شيخة السلة - جائزة خليفة لنخيل التمر والابتكار الزراعي - عمان 2019
 - ♦ أوبريت "صلوات الأمهات" - الجامعة الأردنية _ 2022
 - ♦ أوبريت "الخزنة" افتتاح مؤتمر الاشتغال المال الدولي - البنك المركزي 2022

محمد واصف حسن عبد



خبرات وتجارب مهنية:

- مؤلف كتاب (الأغنية الأردنية بين الحنين إلى الماضي والواقع الحالي) 2010
- ورقة عمل بعنوان (الأهزوجة الأردنية) جامعة السلطان قابوس/عُمان. مهرجان الموروث الثقافي والفني. 2003
- ورقة عمل بعنوان (توفيق النمرى شاعراً وملحناً ومغنياً) سوسة - تونس. 2004
- مقدم البرنامج الصباحي اليومي (هوا بلادي) إذاعة الطفيلة 2014
- عضو اللجنة الاستشارية لتطوير إذاعة الجامعة الأردنية. 2014
- رئيس تحرير صحيفة (صوت الطلبة) - الجامعة الأردنية 2007 – 2009
- تنظيم العديد من المؤتمرات والمهرجانات والاحتفالات والمعارض الفنية والثقافية .
- المشاركة في العديد من المؤتمرات والندوات والورش الثقافية والفنية.
- كتابة العديد من المقالات في الشأن الثقافي والفني في الصحف والمجلات المحلية والعربية.
- أبحاث منشورة في مجلات محلية وعالمية.
- إجراء العديد من المقابلات الصحفية والتلفزيونية المحلية والدولية متحدثاً في الشأن الثقافي والفني والإعلامي.